



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ВЕЛИЧКО
Имя	АНГЕЛИНА
Отчество	МАКСИМОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

A. Pmf.



Задача 1.

1-Г

2-В

3-Б

4-А

5-А

Задача 2.

Контрольные - компьютер.

Задача 3.

Предмет: язык (Родная Ручка и Каллиграфия)

Задача 4.

Прогноз на 2023 г.: 2, 7, 8.

Рекомендуется изучить, по результатам: 1, 5, 10.

Важно: 3, 4, 6, 9.

Задача 5.

	тип лист.	срок - ка	пример
А -	9	5	11



	тип сист.	асп-ка	пример
B-	4	3	6
C-	7	10	15

Задачи 6.

- 1) Классовая стратификация.
- 2) 4 5 1 3 2 (Формации по Марксу, последняя - коммунизм)
- 3) Частная и гос. (обществ.) собственность.

Усс. Социализм.

Представлена отработка объединено общей проблемой, которую можно сформулировать как: влияние капиталистической действительности на развитие индивидуума и личности и отношения. В рамках отработки эта проблема раскрывается через 1) социальную ценность человека, которая при развитии капитализма выражается не как прямое следствие из статуса, а как личное, предметное взаимодействие; 2) приватизмизм значимости составляющих в результате рационализации труда; 3) влияние однообразности на ощущения и восприятие окружающей действительности, человек как товар на рынке.

Визуализация. Уса Гинзбург доказывает свою точку зрения, обращая к работам других авторов и исследователей. Рассмотреть подробно каждый из 11 пунктов. Во-первых, для объекта





капитализма, вытеснения, безразличного материаль-
ного двоячия, а также рационализма. В
примечании Карл Маркс в своем рассуждении капитализма
как науки из догматизма, этот расхожий вид.
Он вытекает из неопределенности последовательности, которая неог-
раниченно упрощается в стилизации, упрощенности в
задаче, в том числе работы об "экономизации" моды и
вспомогательные моды и моды, отчужденные чувства.

Подводя итог своему рассуждению, следует сделать
следующий вывод: моды абстрактно означаются в том, что
в ~~моды~~ развивающиеся стилизации этих капитализма эмо-
ции и восприятия моды в своем развитии имеют
значения: моды и вытеснение моды вытесняются в мате-
риальном эквиваленте, ритма и однообразия дают
упрощенность к материальности восприятия и вытеснению
забывания прибавления к вытеснению, приращиванию
но в так называемой "моды", которая дает един-
ство стилизации признаками.

